

Рецензия
на материалы методической разработки
«Использование коррекционных игр и упражнений по развитию
сенсорно – моторной сферы, навыков коммуникативного и
социального поведения у детей с ОВЗ»
учителя начальных классов
ГКОУ школы № 8 г. Ейска
Христенко Татьяны Олеговны

Рецензируемая методическая разработка предназначена для учителей начальных классов коррекционных школ, а также родителей, воспитывающих детей с особенностями в развитии.

Количество страниц – 60.

Цель разработки - создание оптимальных условий для развития сенсорно – моторной сферы, навыков коммуникативного и социального поведения у детей с ОВЗ на уроках и коррекционных занятиях посредством использования коррекционных игр и упражнений.

Актуальность и педагогическая целесообразность работы объясняется тем, что сенсорное развитие является основой для интеллектуального развития младших школьников с ОВЗ; позволяет овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности; обеспечивает усвоение сенсорных эталонов, влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной видов памяти.

Педагог акцентирует внимание на том, что сенсорно – моторное развитие у младших школьников с нарушением интеллекта осуществляется: в игровой деятельности (игры с бросовым материалом, тканью, бытовыми предметами-орудиями; конструктивные игры; социальные игры); в продуктивной деятельности (рисование, аппликации, лепка, конструирование, ручной труд); на занятиях по развитию речи; в педагогической повседневной жизни, а также индивидуальной коррекционной работе. В связи с этим занятия должны носить коррекционную направленность, включать различные формы и методы работы, игровые приемы и упражнения, направленные на развитие сенсорно-моторной сферы, навыков коммуникативного и социального поведения, игровой, трудовой и изобразительной деятельности. Работа в данном направлении осуществляется педагогом регулярно, на занятиях создается ситуация успеха.

В методической разработке представлена система коррекционных игр и упражнений, направленных на развитие слухового восприятия, на тактильное познание предметов; описаны методики оценки уровня сформированности сенсорно – моторной сферы у детей с нарушением интеллекта; а также разработана серия конспектов с использованием игровых приемов и упражнений на уроках и внеурочных мероприятий.

Представленные в разработке интересные задания, игры по развитию навыков коммуникативного и социального поведения у детей с ОВЗ развивают память, внимание, зрительно-пространственное восприятие,

воображение, наблюдательность, способствуют сохранению физического и психического здоровья детей.

Материалы авторской методической разработки «Использование коррекционных игр и упражнений по развитию сенсорно – моторной сферы, навыков коммуникативного и социального поведения у детей с ОВЗ» учителя начальных классов ГКОУ школы № 8 г. Ейска Христенко Т.О. заслуживают внимания практикующих педагогов, работающих с детьми с ОВЗ в коррекционной школе.

Рецензент:

А.Н. Даньшина

специалист учебно-методического отдела
МКУ «Информационно - методический центр
системы образования Ейского района»

Подпись удостоверяю

Директор
МКУ «Информационно - методический центр
системы образования Ейского района»



Г.П. Гришко

13.12.2021 г.

Государственное казенное образовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа №8 города Ейска

Методическое пособие
**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ
ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЕНСОРНО – МОТОРНОЙ СФЕРЫ, НАВЫКОВ
КОММУНИКАТИВНОГО И СОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ
У ДЕТЕЙ С ОВЗ»**

Автор - составитель:
Христенко Татьяна Олеговна,
учитель начальных классов

г. Ейск, 2021 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Оглавление.....	2
Предисловие.....	3
Пояснительная записка.....	4
Основная часть.....	6
1.Общая характеристика детей с ограниченными возможностями здоровья.....	6
2. Образовательные потребности детей с ОВЗ.....	7
3. Особенности развития сенсорно – моторной сферы у детей с ОВЗ с помощью игр и упражнений	7
4. Развитие коммуникативного и социального поведения у детей с ОВЗ с помощью коррекционных игр и упражнений	10
Заключение.....	15
Список литературы.....	13
Приложение 1 Методическое пособие "Дидактические игры и коррекционные упражнения с обучающимися с ОВЗ ".....	15
Приложение 2 Планы-конспекты занятий.....	36
Приложение 3 Описание упражнений.....	40
Приложение 4 Использование коррекционных игр и упражнений по развитию сенсорно - моторной сферы на уроках в начальной школе.....	44
1.Предмет: Математика (4 класс, 1 вариант). Тема "Геометрические фигуры. Квадрат. Треугольник. Круг."	
2.Предмет: Изобразительное искусство (4 класс, 1 вариант). Тема "Рисование прямых линий в различных направлениях: косой дождь"	
3.Предмет:Изобразительное искусство (4 класс, 1 вариант). Тема "Ветка рябины"	

Предисловие

Данное методическое пособие предназначено для специалистов различного профиля: дефектологов, педагогов – психологов, логопедов, воспитателей как школьных, так и дошкольных образовательных учреждений комбинированного и компенсирующего типов, а также родителей, воспитывающих детей с особенностями в развитии.

В работе раскрываются различные психокоррекционные технологии, направленные на компенсацию и исправление интеллектуальных и эмоционально – волевых проблем у детей с различными вариантами нарушений у детей с ОВЗ.

Пособие содержит дидактические игры и коррекционные упражнения на развитие сенсорно – моторной зоны у детей с ограниченными возможностями здоровья. Данный материал разработан на основе методик известных специалистов по коррекционной работе М.Монтессори, Е. Стребелевой, А.Катаевой.

Предлагаются методы формирования навыков социального поведения, игровой, трудовой и изобразительной деятельности.

Пояснительная записка

В любой стране есть дети с ограниченными возможностями здоровья, которые нуждаются в особых формах воспитания и обучения. Эта тема является актуальной для множества общеобразовательных учреждений. В прошлом десятилетии двадцатого века, когда общество стало более гуманным, и была принята ценность каждого индивидуума, повлекла за собой процессы демократизации общего и специального образования. Главным результатом, которого являлось признание, что все дети с трудностями в развитии обучаемые.

В начале 1990 года, в демократии появилось множество изменений, были проведены реформы в специальном образовании, так же после множественных интернациональных конвенций и декларации в области прав человека (в том числе прав ребёнка и прав инвалидов) произошёл ряд изменений в системе специальной помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья.

Вопросы специального коррекционного образования в настоящее время являются одними из наиболее важных в работе Министерства образования России, как и в системе коррекционных учреждений. Это связано с тем, что число детей, нуждающихся в специальном, коррекционном образовании увеличивается с каждым годом. Так же растёт число детей с ограниченными возможностями здоровья, изменяется сама структура дефекта, нарушения начинают носить комплексный характер.

В законе «Об образовании», изложено постановление о том, что все дети, включая детей с ограниченными возможностями здоровья, имеют одинаковое право получить образование, так же это провозглашено в конституции Российской Федерации. Также законом для них предусматривается обеспечение специальной коррекционно-развивающей среды, в которой находятся адекватные условия и равные возможности для получения образования, лечения и оздоровления, коррекции нарушения развития, реабилитацию и социальную адаптацию.

Эти нормативные документы закрепляют равные права на получение общего, среднего и профессионального образования для лиц с ограниченными возможностями в соответственной их здоровью среде обучения.

Учителям и психологам очень важно уметь помочь каждому ученику коррекционной школы воспитывать в себе симпатию по отношению к другим детям, взрослым и формировать привычки, позволяющие в будущем хорошо заботиться о себе и об окружающих; обеспечить комфортные и безопасные условия для развития мыслительной деятельности в процессе обучения.

Цель разработки: создание оптимальных условий для развития сенсорно – моторной сферы, навыков коммуникативного и социального поведения у детей с ОВЗ на уроках и коррекционных занятиях.

Задачи разработки:

1. Рассмотреть психофизические особенности детей с ограниченными возможностями здоровья.
2. Изучить специальные образовательные и коррекционные потребности детей данной категории.
3. Предложить коррекционную программу работы с детьми с ОВЗ, на основе методического пособия М. Монтессори, Е. Стребелевой, А. Катаевой.
4. Формировать у детей с ОВЗ навыки коммуникативного и социального поведения с помощью коррекционных игр и упражнений на основе представленного пособия.

Основная часть

1. Общая характеристика детей с ограниченными возможностями здоровья

Дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

Изучая психолого-педагогическую литературу по данной теме, можно сделать вывод о том, что в основном применяются понятия «дети с особенностями развития» и «дети с ограниченными возможностями». Данные понятия отражают исходное положение и определяют круг проблем.

Дети с особенностями развития - это дети, которые имеют отклонения в физическом и психическом развитии различного генеза и в силу этого нуждающиеся в специальных условиях обучения и воспитания. Так как в силу своего дефекта они лишены тех информационных каналов, которыми пользуются сверстники с нормой развития. Это обуславливает необходимость специально организованных занятий по преодолению у них имеющихся нарушений.

Ограниченные возможности здоровья - это обширное понятие, которое включает в себя различные дефекты, А. Р. Маллер составил следующие категории лиц с ограниченными возможностями: глухие, слабослышащие, позднооглохшие, незрячие, слабовидящие, лица с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, лица с нарушениями эмоционально-волевой сферы, лица с нарушением интеллекта, дети с задержкой психического развития (труднообучаемые), лица с тяжелыми нарушениями речи, лица со сложными недостатками развития.

Исходя из этой классификации, можно сделать вывод о том, что дети с ОВЗ имеют разные нарушения по степени происхождения, по структуре дефекта, сочетанности различных дефектов и др. Диапазон нарушений здоровья варьируется от практически нормы развития до необратимых и тяжёлых поражений ЦНС и опорно-двигательного аппарата.

Вследствие неоднородности дефектов, дети нуждаются во всестороннем полноценном развитии интеллектуальной деятельности, мышления, когнитивных функций и физического развития. При подборе методик с коррекционными играми и упражнениями по развитию сенсорно – моторной сферы, навыков коммуникативного и социального поведения у детей с ОВЗ, важно учитывать все психофизические особенности детей данной категории. От выбора подходящих методик зависит успешность коррекции недостатков развития у ребёнка с ОВЗ.

2. Образовательные потребности детей с ОВЗ

Особые образовательные потребности у детей с ограниченными возможностями здоровья отличаются от стандартных потребностей сверстников с нормой развития и носит ряд специфических особенностей. Специфические образовательные потребности детей с ОВЗ:

- специальное коррекционное обучение важно начинать как можно быстрее, после выявления первичного нарушения развития;
- задания должны соответствовать возрастным и психофизическим особенностям детей;
- применять специальные приёмы и методы, задания должны носить коррекционную направленность;
- применять индивидуальный подход к каждому ребёнку;
- учитывать принцип компенсаторного эффекта, опираться на сохранённые функции;
- дать ребёнку возможность реализовать на практике право на школьное образование, вне зависимости от тяжести нарушения развития.

Деятельность коррекционных занятий должна носить коррекционную направленность на основе индивидуального подхода в обучении и воспитании учащихся, иметь непрерывный характер, включать в себя различные занятия и методы, дидактические игры и коррекционные упражнения. Важно, чтобы данные методы и упражнения были направлены на развитие сенсорно – моторной сферы, навыков коммуникативного и социального поведения, игровой, трудовой и изобразительной деятельности.

Коррекционная работа должна отвечать общим требованиям, содержать необходимое оборудование, методическое сопровождение, в соответствии с современными технологиями обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, обеспечение дифференцированного подхода с учетом темпа, особенностей развития учащихся.

3. Особенности развития сенсорно – моторной сферы у детей с ОВЗ с помощью игр и упражнений

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положение в пространстве, а также запахе и вкусе.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно: является основой для интеллектуального развития и развивает наблюдательность; позитивно влияет на эстетическое чувство и является основой для развития воображения; развивает внимание и дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности; обеспечивает усвоение сенсорных эталонов, влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Огромную роль в развитие сенсорных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья отводиться играм на чувственное познание предметов, так как ребенок практически все в этом мире познает через различные органы чувств.

Тактильный (от лат. «tactilis» - осязательный) вид ощущений возникает в результате соприкосновения объектов с наружными покровами тела человека и дает возможность познать форму, величину, упругость, плотность и шероховатость, тепло или холод, характерные для предмета. Таким образом, тактильное восприятие представляет собой отражение целого комплекса качеств объекта, воспринимаемых человеком посредством прикосновения, ощущения давления, температуры, боли.

Ребенок с интеллектуальной недостаточностью не проявляет стремления к тактильному обследованию предметов и самостоятельно не овладевает ощупывающими движениями. Получив задание опознать предмет на ощупь, он обычно подолгу держит его в руке, не производя никаких движений, а потому и не может выделить форму, величину, расположение частей, фактуру. Без специально организованной коррекционной работы тактильная чувствительность у таких детей не развивается.

Органом осязания служит рука. На концевых фалангах пальцев тыльной поверхности кисти находится наибольшее количество специализированных окончаний нервных волокон, расположенных в коже и реагирующих на прикосновения к ней. От синхронности движений пальцев обеих рук, точности и целенаправленности движений, последовательности перцептивных (обследующих) действий зависит полнота и правильность образа воспринимаемого предмета.

Для развития тактильной чувствительности необходима предметно-пространственная развивающая среда. Гармоничность сочетания разнообразных форм, размеров, фактуры, цветовой гаммы предметов, естественные качества природных материалов позволяют детям не только освоить новые ощущения, но и создают особый эмоциональный настрой. При этом педагогу следует учитывать, что «тактильная среда» предполагает развитие тактильной чувствительности не только рук, но и других частей тела (ступней ног, спины и др.).

Основной объем информации об окружающем мире человек получает благодаря зрению. Зрительное восприятие - это сложная работа, в процессе которой осуществляется анализ большого количества раздражителей, действующих на глаз. Чем совершеннее зрительное восприятие, тем разнообразнее ощущения по качеству и силе, а значит, тем полнее, точнее и дифференцированнее отражается окружающий мир. Нарушения зрительного восприятия приводят к трудностям в различении предметов (величина, соотношение частей, дифференциация зеркальных или близких по конфигурации элементов и др.). Недостаточное развитие зрительного

восприятия ведет за собой отставание в формировании пространственного ориентирования.

Отметим, что зрительные образы детей с интеллектуальной недостаточностью обеднены, часто деформированны и неустойчивы, в них проявляется обобщенное узнавание, отождествление предметов, имеющих некоторое сходство, неадекватность представлений об окружающей действительности. Такие дети с трудом выделяют в объекте составляющие его части, пропорции, своеобразие строения, могут «упустить» важные детали, не всегда точно распознают цвета и их оттенки.

Умение не просто слышать, а прислушиваться, сосредотачиваться на звуке, выделять его характерные особенности - исключительно человеческая способность, благодаря которой происходит познание окружающей действительности. Слуховое восприятие начинается с акустического (слухового) внимания и приводит к пониманию смысла речи через узнавание и анализ речевых звуков, дополняемых восприятием неречевых компонентов (мимики, жестов, позы). Слуховой и речедвигательный анализаторы имеют большое значение для развития речи, становления второй сигнальной системы ребенка.

Развитие слухового восприятия идет по двум направлениям: с одной стороны, развивается восприятие речевых звуков, то есть формируется фонематический слух, а с другой стороны, развивается восприятие неречевых звуков, то есть шумов.

У детей с интеллектуальной недостаточностью формирование слухового восприятия, различения неречевых звуков и умения действовать в соответствии со звуковым сигналом представляет большие трудности. У таких детей наблюдается недостаток управления своим слухом: неумение прислушиваться, сравнивать и оценивать звуки по силе, тембру, характеру; вследствие общей патологической инертности нет интереса к неречевым звукам, выявляется недостаточная их дифференцировка; дети слабо реагируют на звуки и не опираются на них в своей деятельности. Это препятствует правильной ориентировке в пространстве, приводит к несчастным случаям. Кроме того, ребенок долго не различает звуки, не разграничивает слова, произносимые окружающими, нечетко воспринимает речь в целом, что значительно затрудняет познание им предметного мира.

Специально подобранные дидактические игры дают возможность действовать по звуковому сигналу, научиться различать многие объекты и предметы окружающей среды по характерным звукам и шумам, соотносить свои действия с сигналами и т.д., а значит - корректировать недостатки слухового восприятия.

На начальном этапе для различения неречевых звуков (как и речевого материала) требуется зрительная, зрительно-двигательная или просто

двигательная опора. Это означает, что ребенок должен видеть предмет, который издает какой-то необычный звук, сам попробовать извлечь из него звук разными способами, то есть совершить определенные действия. Дополнительная чувственная опора становится не обязательной лишь тогда, когда у ребенка сформировался нужный слуховой образ.

Основное качество слуховых образов - предметная отнесенность. Игры на восприятие звука должны дать представление о разных по характеру шумах: шуршании, скрипе, писке, бульканье, звоне, шелесте, стуке, пении птиц, шуме поезда, машин, криках животных, о громком и тихом звуке, шепоте и др.

Сенсорно – моторное развитие осуществляется:

- в процессе дидактических игр и упражнений; в ходе которых формируются перцептивные действия и восприятие пространственных и качественных свойств предметов.

- в играх с природным , бросовым материалом и тканью, в играх с бытовыми предметами-орудиями, в конструктивных играх;

- в играх и упражнениях, направленных на развитие у детей социального восприятия: человека. Его действий, движений, в том числе экспрессивных и мимических, себя самого и окружающих сверстников. Игры могут организованы как самостоятельные занятия для формирования ролевого поведения, создания образов в театрализованных играх, подготовки к сюжетной игре и т.д.;

- в продуктивной деятельности: рисовании, аппликации, лепке, конструировании, ручном труде;

- в непосредственном общении со взрослыми в повседневной жизни

- на занятиях по развитию речи (развитие слухового внимания и сосредоточения, ориентировка на лицо говорящего, речевое подражание), формирование элементарных математических представлений, музыкальному и физическому воспитанию;

- в индивидуальной коррекционной работе.

4. Развитие коммуникативного и социального поведения у детей с ОВЗ с помощью коррекционных игр и упражнений

Умение общаться — большое искусство и жизненно важная необходимость для всех людей, в том числе и для детей. Общение даёт знания, радость от контактов. Каждый ребенок — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Обучение детей с ОВЗ наиболее успешно осуществляется в повседневной жизни, путем интеграции естественных для детей видов деятельности, главной из которых является игра. Учитывая, что игра является ведущим видом деятельности, она и является

одним из наиболее эффективных и доступных способов формирования коммуникативного и социального поведения детей, имеет важное значение для нормального психологического развития и эмоционального состояния.

Через игру происходит развитие всех основных психических процессов, способностей ребенка, волевых и нравственных качеств личности, формирование элементов социальной активности детей.

Во время игровой деятельности дети развиваются и взаимодействуют с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми, развивается их речь: увеличивается объем словаря, развивается грамматический строй речи, умение слушать и думать, выразить свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств общения, движений, жестов, мимики.

Игровые упражнения помогают в решении коррекционно-развивающих задач по формированию коммуникативных навыков детей с ОВЗ, формируют у детей знания и умения доброжелательного общения, воспитывают культуру общения (хорошие манеры), помогают сформировать у детей коммуникативные навыки, умение распознавать эмоции других людей и владеть своими чувствами, сопереживать – радоваться чужим радостям и огорчаться из-за чужих огорчений. Дети приобретают навыки, умения и опыт, необходимый для адекватного поведения в обществе, способность оценить других, понять и выразить себя через общение, умение регулировать своё поведение в соответствии с нормами и правилами.

При формировании коммуникативных и социальных навыков необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей и обеспечить наиболее благоприятные условия для реализации целей. При подборе дидактических материалов, игр, пособий, детской литературы нужно учитывать особенности разноуровневого развития детей и помогать осуществить необходимую коррекцию для позитивного продвижения каждого ребенка.

Для этого необходимо помнить несколько простых правил:

1. Во время игры, взрослый должен верить в игру так, как верит в неё ребенок, принимать детей такими, какие они есть, выслушивать любой ответ ребенка, предложение, решение, способствовать импровизации.

2. Для детей педагог является образцом в речи, поскольку дети учатся речевому общению, подражая, слушая, наблюдая за взрослыми.

3. Ребенок постоянно изучает то, что он наблюдает, и понимает гораздо больше, чем может сказать.

4. Речь детей успешнее всего развивается в атмосфере спокойствия, безопасности и любви, когда взрослые слушают его, общаются с ним, разговаривают, направляют внимание.

5. Педагогу принадлежит исключительно активная роль в обучении детей умению думать и говорить, но не менее активная роль в интеллектуальном, эмоциональном, речевом и коммуникативном развитии присуща самому ребенку.

6. Нужно обеспечить детям широкие возможности для использования всех пяти органов чувств: видеть, слышать, трогать руками, пробовать на вкус, чувствовать различные элементы окружающего мира.

7. У каждого ребенка свой темперамент, свои потребности, интересы, симпатии и антипатии. Очень важно уважать его неповторимость, ставить для ребенка реальные цели.

Для детей с ОВЗ нужно создавать игровые ситуации, стимулирующие их речь, поощрять любую речь, даже лепетную. Нужно заставлять повторять отдельные слова, разучивать слова и фразы, включающие просьбы.

Ежедневное включение в педагогический процесс игр на развитие коммуникативных навыков предполагает следующие виды: игры-инсценировки, игры-забавы, игры - соревнования, дидактические, творческие, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, игры-драматизации, игры-имитации, игры-хороводы, беседы, в процессе которых дети учатся сотрудничать, активно слушать, перерабатывать информацию и правильно говорить. В процессе обучения детей той или иной игре необходимо помогать детям вести диалоги, приходя им на помощь всякий раз, когда они затрудняются сами выразить просьбу, желание, мысль в словесной форме.

При проведении воспитательных занятий, самоподготовки я стараюсь создать комфортный климат в группе, такой психологической настрой, чтобы у детей было желание высказывать своё мнение, не бояться ошибиться или быть непонятым.

Среди игр и упражнений в своей работе я отдаю предпочтение дидактическим, творческим, подвижным, пальчиковым, сюжетно-ролевым играм, которые имеют заметное влияние на развитие коммуникативных навыков. Также я использую задания на пересказ коротких рассказов с опорой на наглядность, составление рассказа по картинке, шуточные загадки.

Для установления дружеских симпатий, снятия скованности, положительного эмоционального настроения в начале занятия в качестве разминки я провожу игру-приветствие. Дети должны поприветствовать друг друга необычными способами: поздороваться плечом, кончиком носа, спиной, тыльной стороной ладони и т.д. После того, как все это у них получилось сделать, они остаются очень довольны.

Сюжетно – ролевые игры являются источником формирования социального сознания ребёнка и возможности развития коммуникативных навыков. В таких играх воспитывается умение жить и действовать сообща,

оказывать помощь друг другу, развивается чувство коллективизма, ответственности за свои действия. Сюжетно-ролевые игры я использую на внеклассных занятиях, когда мы проходим такие темы, как «В музее и на экскурсии», «В магазине», «Я - пассажир», «Общение в ученическом коллективе», «Правила поведения в общественных местах», «Учись быть вежливым».

Игры с правилами – дидактические, настольные - способствуют познавательному развитию, а также умению договариваться. В дидактических играх ребенка привлекает, прежде всего, игровая ситуация, а играя, он незаметно для себя решает дидактическую задачу. С помощью дидактических игр дети учатся сравнивать и группировать предметы, как по внешним признакам, так и по их назначению, решать задачи, у них развиваются познавательные способности, умение сдерживаться и управлять своим поведением. Дети учатся применять имеющиеся знания в различных игровых условиях, у них активизируются разнообразные умственные процессы, и они получают эмоциональную радость. Дидактические игры я применяю при проведении самоподготовки, чтобы активизировать внимание, память, сообразительность, настойчивость и подготовить детей к выполнению домашнего задания.

Развитию коммуникативных навыков также способствует и творческая деятельность. В процессе такого рода деятельности обеспечивается возможность саморазвития ребёнка, который свободно выбирает деятельность, отвечающую его способностям и интересам. При этом педагог для ребёнка становится партнёром, готовым откликнуться на любую просьбу о поддержке и помощи. Кроме того, в ходе деятельности создаётся микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности ребёнка, забота о нём, доверительные отношения между взрослым и детьми.

Умение быть внимательным к сообщениям педагога, умение начать разговор, слушать и слышать партнера, понимать сказанное, умение выразить намерение, просьбу отрабатывается через групповые дискуссии, обсуждение различных ситуаций, беседы, тренировочные упражнения.

Умение совместно планировать предстоящую деятельность, ориентироваться на партнера, не создавать или правильно выходить из конфликтных ситуаций, принимать комплименты и выслушивать критику, правильно задавать и отвечать на вопросы, вести переговоры со знакомыми и незнакомыми людьми, вести разговор по телефону развивается на экскурсиях, через работу со сказкой, литературным произведением, через сюжетно-ролевые игры.

Правила игр задаются таким образом, что для достижения определенной цели дети должны доносить суть действия так, чтобы партнер точно понял, что и как делать, куда идти, как выполнять то или иное действие.

Исходя из наблюдений за детьми в процессе проведения различных игр и упражнений, можно констатировать заинтересованность, положительный эмоциональный настрой детей, раскрепощенность в общении. Этому способствовала доброжелательная атмосфера и азарт самых активных участников.

Заключение

В соответствии с поставленными задачами исследования была освещена тема особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья. Методология исследования особых образовательных потребностей детей данной категории. Дети с ОВЗ сталкиваются со сложностями в процессе социализации, развитием познавательной деятельности, коммуникативных навыков, речи и других.

Наиболее распространёнными видами неблагоприятных эмоциональных состояний у детей с ОВЗ является высокий уровень тревожности, подавленное эмоциональное состояние, агрессивное поведение, депрессивное настроение, неадекватная самооценка, нежелание коммуницировать с окружающими, что делает процесс адаптации сложным. Что обуславливает необходимость проведения специальных коррекционных упражнений для коррекции дефектов и развития мышления и интеллекта детей с ОВЗ.

Анализируя научную педагогическую литературу, было отмечено, что одним из лучших пособий стало пособие на основе методик известных специалистов по коррекционной работе М. Монтессори, Е. Стребелевой, А. Катаевой, которое содержит эффективные методы коррекции и дидактических игр.

Учитывая психофизические особенности детей данной категории, были подобраны занятия, целью которых являлось развитие сенсорно – моторной сферы, навыков коммуникативного и социального поведения, игровой и изобразительной деятельности и др.

Обозначенные подходы к построению и реализации модели психокоррекции эмоциональных состояний детей с ОВЗ методами из данного пособия, позволяют достичь положительного эффекта в гармонизации эмоционального состояния детей, достижении высокого уровня психологического здоровья, коррекции имеющихся дефектов, развитию мышления, изобразительной деятельности, творческого мышления, воображения, развитию коммуникативных навыков и многое другое.

Список литературы

1. Акатов, Л. И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 368 с.
2. Бондаренко, Б. С. Комплексная реабилитация детей с ограниченными возможностями вследствие заболевания нервной системы: методические рекомендации. – М. : Владос, 2009. - 300 с.
3. Буянов, М. И. Об узловых вопросах организации психотерапевтической помощи детям и подросткам. - М.: Педагогика, 2010. - 349 с.
4. Григорьева, Л. Г. Дети с проблемами в развитии. - М.: Академкнига, 2012. - 213 с.
5. Дидактические игры и коррекционные упражнения в индивидуальной работе детей с ОВЗ / сборник тр. М. Монтессори, Е. Стребелева, А. Катаева - М.: Педагогика, 2021. - 16 с.
6. Егорова, Т. В. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями. М.: Просвещение, 2018. - 80 с.
7. Киселева, Н. А. Психологическое изучение детей с отклонениями в развитии. – М.: Коррекционная педагогика, 2015. – 210 с.
8. Лебединский, В. В. Нарушение психического развития. – М.: Педагогика. – 2004. – 306 с.
9. Маллер, А. Р. Ребенок с ограниченными возможностями: Книга для родителей. – М. : Педагогика – Пресс, 2016. – 284 с.
10. Мастюкова, Е. М. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии. – М. : ВЛАДОС, 2013. - 408 с.
11. Назарова, Н. М. Специальная педагогика. – М.: Академия, 2019. – 356с.
12. Соколова, Н. Д. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. – М.: Просвещение, 2015. – 180 с.

13. Стребелева, Е. А. Специальная дошкольная педагогика: Учебное пособие / Е. А. Стребелева, А. Л. Венгер, Е. А. Екжанова. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 312 с.

14. Фаина, Г. В. Специальная дошкольная педагогика / Г. В. Фаина, Балашов: Николаев, 2014. – 80 с.

15. Шипицына, Л. М. Психологическая диагностика отклонений развития детей младшего школьного возраста. – М.: ВЛАДОС, 2008. - 92с.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И КОРРЕКЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТЕЙ С ОВЗ

Цель: развитие сенсорно – моторной сферы, навыков коммуникативного и социального поведения, игровой и изобразительной деятельности.

ДЕРЕВО

дидактическая игра на развитие движений пальцев

Цель:

- Развивать мелкие движения рук.
- Формировать положительное эмоциональное отношение к игре.
- Развивать целенаправленность действий с предметами.
- Формировать целостный образ предмета, составляя целое из частей.

Оборудование: образец дерева на твердом картоне, выполненный из этих же частей (части соединяются между собой, различные по форме и цвету).

Ход игры: педагог показывает образец с изображением дерева, рассматривает его с детьми, обращая внимание на отдельные части, крону, листья и плоды на дереве, ствол, траву, растущую под деревом. Объясняет, что листва располагается наверху, на дереве растут плоды, из земли растет трава и ствол дерева. Потом педагог показывает, как сделать такое же дерево, составляя его из отдельных частей. Педагог предлагает детям сделать такое же, раздавая комплект частей.

ВЕСЕЛОЕ РИСОВАНИЕ

коррекционная игра на развитие мелкой моторики рук

Цель:

- Развитие дифференцированных движений пальцев рук.
- Развитие творческого воображения.
- Воспитание усидчивости в работе и выработка целенаправленности деятельности.

Оборудование: плотная картонная коробка с темным фоном на дне; манка, покрывающая дно коробки тонким слоем.

Ход игры: педагог показывает детям коробку с манкой и объясняет, что кроме карандашей, красок, фломастеров можно рисовать пальчиками, различные фигурки, предметы и изображения. Педагог показывает, как можно рисовать и как при этом легко можно стереть рисунок. Работа проводится индивидуально, при этом возможно рисование по образцу, совместное рисование, свободное творчество.

МОЙ ДРУГ - ЦЫПЛЕНОК

коррекционная игра на развитие умения вступать в контакт с окружающими

Цель:

- Развитие кинестетических ощущений.
- Развитие умения сотрудничать со взрослым, вступать с ним в контакт.
- Учить преодолевать брезгливость (к краскам)

Оборудование:

Цветные краски с кисточкой, игрушечные цыплята.

Ход игры: педагог показывает ребенку цыплят, говорит, что они пришли к ним в гости и хотят, чтобы их угостили зернышками. Так как цыплята очень маленькие, они привыкли клевать зернышки с ладони, и педагог предлагает

нарисовать красками на ладони зернышки и накормить цыплят. В ходе игры педагог подбадривает и хвалит ребенка.

ПОДОКОННИК С ЦВЕТАМИ

дидактическая игра на развитие целостного восприятия предмета

Цель:

- Формировать целостный образ предмета и активизировать представления о предметах.
- Развивать внимание и воображение.
- Учить обращать внимание на пространственное расположение деталей и на их соотношение с другими частями целого.
- Создавать эмоционально положительное отношение к выполнению задания и результату своих действий.

Оборудование: на сюжетной картинке «Подоконник с цветами» под бутонами тюльпанов закреплены кусочки липучек, так же как и на обратной стороне бутонов, поэтому бутоны тюльпанов имеют свойство вкладок. На каждом бутоне для их более удобного перемещения имеются небольшие колечки.

Ход игры: (проводится индивидуально с каждым ребенком) в начале, ребенок рассматривает целую картинку «Подоконник с цветами», заполненную вкладками с изображением бутонов тюльпанов, по возможности называет изображенные предметы и ситуацию или показывает те или иные предметы по просьбе педагога. Затем педагог убирает бутоны, держась за кольцо вкладки, перемешивает их и просит ребенка вставить вкладки бутонов тюльпанов на свои места. Если ребенок допускает ошибки при вкладывании бутонов, то педагог указывает на контур бутонов и показывает в сравнении контур и изображение бутона тюльпана. Педагог на протяжении всей игры обращает внимание на правильное удерживание за колечко и их правильное помещение в цветочный горшочек с помощью липучек.

ТЕТРИС

коррекционное упражнение на развитие логического мышления

Цель:

- Учить соотносить плоскостные фигуры с образцом и в практическом действии с предметами.
- Учить пользоваться методом проб, отбрасывая ошибочные варианты и фиксируя правильные.
- Развивать логическое мышление, складывая фигуры в определенном порядке и в специально отведенные вкладки.

Оборудование: рамка – вкладыш с шестью окнами; геометрические фигуры прямоугольной и квадратной формы различных размеров и цветов.

Ход упражнения: педагог показывает рамку – вкладыш и объясняет, что в окошках живут «жители» - геометрические фигуры. Чтобы закрыть все окошки, необходимо правильно разместить фигурки, не оставляя в окошках пустых мест. Педагог помогает складывать, показывая метод проб и ошибок, а также обращает внимание детей на правильное расположение фигурок, при этом постоянно одобряя действия ребенка.

БАБОЧКА

дидактическая игра на развитие движений пальцев

Цель:

- Учить детей застегивать пуговицы.
- Развивать мелкие движения рук.
- Формировать положительное эмоциональное отношение к игре.
- Развивать целенаправленность действий с предметами.
- Формировать целостный образ предмета, составляя целое из частей.
- Учить различать цвета, ориентироваться в игре на цвет как на значимый признак.

Оборудование: вырезанные из картона и обтянутые тканью части тела бабочки, обшитые цветной тесьмой, целая фигурка бабочки, выполненная из этих же частей (части соединяются с помощью пуговиц различной формы).

Ход игры: педагог показывает фигурку бабочки, рассматривает ее с детьми, обращая внимание на отдельные части: голову, крылья разной величины, туловище, объясняет, что голова располагается наверху, туловище под головой, крылья по бокам. Потом педагог показывает, как сделать такую же бабочку, составляя ее из отдельных частей. Сначала все части правильно располагает на столе, затем застегивает все пуговицы, соединяя между собой все части, чтобы они не распадались. Педагог предлагает детям сделать точно такую же бабочку. Дети постепенно раскладывают части, составляя из них целое под контролем взрослого, затем застегивают пуговицы. Потом дети могут поиграть с бабочками.

НАЙДИ МАМЕ ДЕТОК

дидактическая игра на развитие слухового восприятия

Цель:

- Расширять и уточнять значения слов – названий животных и слов, связанных с образом жизни животных.
- Учить подбирать детенышей животных к взрослым животным по описанию или методом подбора.
- Учить опознавать животных по рассказу педагога.

Оборудование: большие карточки с изображением диких и домашних животных, птиц: коровы, лисы, лошади, курицы и т.п.; маленькие карточки с изображением детенышей этих животных.

Ход игры: детям раздают большие карточки с изображением диких и домашних животных, птиц. Педагог показывает маленькие карточки с изображением детенышей и рассказывает, кто на них нарисован, и в игровой форме учит подбирать маленькие карточки к большим. Возможны варианты:

метод подбора животных друг к другу или нахождение соответствующих животных по описанию.

ЗАМОК «МОЛНИЯ»

упражнение на развитие навыков самообслуживания

Цель:

- Учить детей застегивать замки – молнии.
- Развитие ручной умелости.
- Воспитание навыков самообслуживания.
- Развивать у детей сгибательные и разгибательные движения рук.
- Учить различать цвета, ориентироваться в упражнении на цвет, как на значимый признак.

Оборудование: плотный лист картона обшит тканью и на нем нашиты замки – молнии в разных направлениях и различного цвета, размера (длинные, короткие, широкие и узкие), качества (железные или пластмассовые)

Ход упражнения: в ходе упражнения педагог объясняет детям назначение замка – молнии и показывает, как им пользоваться. Вместе с детьми отрабатываются движения застегивания и расстегивания замка. Возможна отработка движений по словесной инструкции, когда педагог просит застегнуть замок синего цвета и т.п. При проведении упражнения каждое действие проговаривается: «Я застегиваю железный замок», «Я расстегиваю длинный пластмассовый замок синего цвета» и т.п.

КОРЗИНА С КОТЯТАМИ

дидактическая игра на развитие целостного восприятия предмета

Цель:

- Формировать целостный образ предмета и активировать представления о предметах.
- Развивать внимание и воображение.

- Учить обращать внимание на пространственное расположение деталей и на их соотношение с другими частями целого.
- Развивать у детей сгибательные и разгибательные движения кистей рук.
- Создавать эмоционально положительное отношение к выполнению задания и результату своих действий

Оборудование: на плотном листе картона сюжетная картинка «Котята в корзинке». На сюжетной картинке под котятами закреплены кусочки липучек, также как и на обратной стороне котят, поэтому изображение котят в корзине имеют свойство вкладок. На каждом котенке для их более удобного перемещения имеются небольшие колечки.

Ход игры: (проводится индивидуально с каждым ребенком) в начале, ребенок рассматривает целую картинку «Котята в корзине», заполненную вкладками с изображением котят, по возможности называет изображенные предметы и ситуацию или показывает те или иные предметы по просьбе педагога. Затем педагог убирает, держась за кольцо вкладки, перемешивает их и просит ребенка вставить вкладки котят на свои места. Если ребенок допускает ошибки при выкладывании котят, то педагог указывает на контур котят и показывает в сравнении контур и изображение котят. Педагог на протяжении всей игры обращает внимание на правильное удерживание котят за колечко и их правильное помещение в корзину с помощью липучек.

ДОМАШНИЙ УГОЛОК

дидактическая игра на отработку жизненно практических навыков

Цель:

- Научить ребенка пользоваться предметами домашнего обихода: выключателем, розеткой и электровилкой, шпингалетами, крючками.
- Различать на слух понятия «включить – выключить», «открыть – закрыть», «защелкнуть» и т.д.

Оборудование: вертикальный планшет со встроенными натуральными предметами домашнего обихода: выключатель, розетка и электровилка, шпингалеты, крючки, навесной замок.

Ход игры: педагог показывает и рассказывает о назначении каждого из предметов домашнего обихода. Учат пользоваться ими, отработывают навыки, дают четкие инструкции: «Выключи свет»; «Отключи утюг»; «Закрой форточку» и т.п.

ОБВЕДИ, ДОРИСУЙ, ЗАШТРИХУЙ

коррекционное упражнение для подготовки руки к письму

Цель:

- Учить воспринимать предмет с помощью обводящего движения и использовать полученный образ в изобразительности.
- Учить дорисовывать, создавая образ.
- Развитие мелкой моторики руки.
- Формировать целенаправленность деятельности и усидчивость в работе.

Оборудование: наборы карточек с недорисованными предметами, с заданием провести горизонтальные линии, дорисовать рисунок и обвести его по контуру и т.п.

Ход упражнения: педагог предлагает детям поиграть в игру «Веселый карандаш» и с его помощью дорисовать предметы, обвести рисунки, буквы, заштриховать изображения различных предметов и т.п.

АКВАРИУМ

дидактическая игра на развитие целостного восприятия предмета

Цель:

- Учить обращать внимание на пространственное расположение деталей и на их соответствие с другими частями целого.

- Развивать у детей сгибательные и разгибательные движения кистей рук.
- Создавать эмоционально положительное отношение к выполнению задания и результату своих действий.

Оборудование: на плотном листе картона сюжетная картинка «Аквариум». На сюжетной картинке под рыбками закреплены кусочки липучек, так же как и на обратной стороне рыбок, поэтому рыбки в аквариуме имеют свойство вкладок. На каждой рыбке для их более удобного перемещения имеются небольшие колечки.

Ход игры: (проводится индивидуально с каждым ребенком) вначале ребенок рассматривает целую картинку «Аквариум», заполненную вкладками – рыбками, по возможности называет изображенные предметы и ситуацию или показывает те или иные предметы по просьбе педагога. Затем педагог убирает, держась за кольцо вкладки – рыбки, перемешивает их и просит ребенка вставить вкладки – рыбки на свои места. Если ребенок допускает ошибки при вкладывании рыбок, то педагог указывает на контур рыбок и показывает в сравнении контур и изображение рыбки. Педагог на протяжении всей игры обращает внимание на правильное удерживание рыбок за колечко и их правильное помещение в аквариум с помощью липучек.

БАНТЫ

дидактическая игра на отработку практических навыков

Цель:

- Развитие мелкой моторики рук и пальцев.
- Научить детей завязывать бантики или ленточки.
- Учить различать цвета и ориентироваться на цвет как на значимый признак.
- Формировать понятия «длинный – короткий»

Оборудование: вертикальный лист, закрепленный на стене для более удобного использования; бантики или ленточки различных цветов и размеров, закрепленные на листе.

Ход игры: педагог предлагает детям научиться завязывать бантики или ленточки, показывает, как это делать, каждому ребенку попробовать. Игра проводится поэтапно, пока ребенок не научится сначала завязывать у основания, затем складывать бантик или ленточку в двух руках и затем только делать основной узел.

ОДЕНЕМ КУКЛУ – НЕВОЛЯШКУ

дидактическая игра на развитие ручной моторики

Цель:

- Учить продевать шнурок в отверстие сначала по подражанию, потом по образцу.
- Развивать мелкие движения, целенаправленность действий.
- Соблюдать направление движений по диагонали, горизонтали (несмотря на прерывность линии).
- Формировать зрительно – двигательную координацию и ориентацию в пространстве.

Оборудование: картонный лист с изображением и в форме куклы – неваляшки, на головке неваляшки проделаны отверстия и закреплен шнурок синего цвета; на фартуке и юбке куклы – неваляшки проделаны отверстия и в них закреплены шнурки красного и зеленого цвета.

Ход игры: педагог показывает фигурку куклы – неваляшки, рассматривает ее с детьми, обращает внимание на отдельные части одежды: платок, юбку и фартук. Педагог просит детей помочь одеть куклу – неваляшку. Педагог объясняет, как это сделать, кончик шнурка продевает в дырочку и прошнуровывает отдельно платочек, юбку, фартук. Дети выполняют данное

задание по образцу, по подражанию, самостоятельно и по словесной инструкции.

НАРЯДНАЯ КУКОЛКА

дидактическая игра на отработку практических действий

Цель:

- Отрабатывать практические действия с предметами: ленточками, заколками, липучками, кнопками.
- Учить соотносить предметы в зависимости от их правильного местоположения.
- Учить оценивать свои действия, радоваться положительному результату.
- Развивать мелкую моторику.

Оборудование: кукла, «гардероб» куклы – юбка из ленточек, заколки различных цветов и форм, завязки – резинки для косичек, бантики.

Ход игры: педагог ставит куклу и говорит, что кукла хочет устроить праздник и просит ее нарядить – завязать ей красивые банты, «сшить» красивую юбку, приколоть заколки. Педагог показывает, что юбку можно «сшить» прикрепив на ее поясе разноцветные ленточки с помощью липучек, завязать бантики или завязки – резинки, приколоть заколки – зажимы. Ситуация обыгрывается. Когда кукла хочет только бантики, или только заколки и т.д.

ПЕРЕЛОЖИ ИГРУШКУ

дидактическая игра на развитие ручной моторики

Цель:

- Учить брать мелкие предметы щепотью.
- Развивать координационные действия обеих рук.
- Развивать хватание и ручную моторику.

Оборудование: мелкие предметы (бирюльки, сделанные из дерева – бутылочка, яичко, пирамидка, графинчик, шарик, грибок, бублик, кувшинчик. Ваза, жбан,

чурючок, миска, волчок, молоточек, конус, цилиндр, куб, круг, маленький кувшинчик, квадрат, прямоугольник, пластинка, полусфера, полукруг); подносики, прозрачный сосуд.

Ход игры: дети сидят за столами, перед каждым прозрачный сосуд, справа от него на небольшом подносике лежат мелкие предметы. Такие же предметы на столе у педагога.

Педагог показывает пальцы рук, сложенные щепотью, берет мелкие предметы и бросает их в сосуд, обращая внимание детей на то, что второй рукой он держит сосуд. Потом просит их делать также. При необходимости педагог индивидуально показывает, как сложить пальцы и как брать предметы. После того как дети соберут все предметы правой рукой, их высыпают на поднос, который переставляют к левой руке, теперь ребенок должен бросать предметы левой рукой, а держать сосуд правой.

ЧУДО ГЕОМЕТРИЯ

дидактическая игра на практическое выделение формы и развитие воображения

Цель:

- Познакомить детей с основными геометрическими фигурами.
- Учить различению основных цветов.
- Учить составлять целое из разных геометрических форм и их частей, подбирая нужные с помощью проб и примеривания.
- Учить видеть форму в предмете, соотносить форму прорези и вкладки.
- Развивать фантазию и воображение.

Оборудование: рамка – вкладыш с прорезями геометрических фигур из мягкого материала; различные фигурки основных цветов из такого же мягкого материала, что и сама рамка с держателями для удобного составления фигур.

Ход игры: педагог перед ребенком выкладывает рамку – вкладыш и показывает геометрические фигуры, обращает внимание на цвет, форму и различные комбинации сбора этих геометрических фигур. Педагог объясняет, что для более удобного складывания фигур надо держаться за держатель, прикрепленный к каждой фигурке. Сначала педагог дает ребенку фигурки только к одной геометрической фигуре и предлагает угадать, как из них можно сложить целую фигурку. Побуждает его к пробам и примериванию. В дальнейшем можно давать весь материал, но при затруднениях снова перейти к ограниченному количеству изображений.

ПОЛЯНКА

дидактическая игра на развитие целостного восприятия предмета

Цель:

- Формировать целостный образ предмета и активизировать представления о предметах.
- Учить обращать внимание на пространственное расположение деталей и на их соотношение с другими частями целого.
- Учить различению цветов, подбирая одинаковые цвета на глаз с последующей проверкой.
- Развивать у детей сгибательные и разгибательные движения кистей рук.

Оборудование: на плотном листе располагаются две рабочие зоны: на большей – фон для составления сюжета и прикрепленные к нему небольшие кусочки липучек различного цвета, но соответствующие цветам липучек на обратной стороне фигурок (солнышко, облака, бабочки), находящиеся во второй небольшой зоне, также прикрепленные на липучках. Количество липучек на обеих рабочих зонах – равное.

Ход игры: вначале ребенок рассматривает целую картинку, заполненную прикрепленными фигурками, по возможности называет изображенные предметы. Затем взрослый убирает несколько фигурок и просит ребенка поместить их на соответствующие места.

СОБЕРИ ДОМИК

коррекционное упражнение на практическое выделение формы

Цель:

- Учить соотносить плоскостную и объемную формы в практическом действии с предметами.
- Учить пользоваться методом проб, отбрасывая ошибочные варианты и фиксируя правильные.
- Учить видеть форму в предмете, соотносить форму прорези и вкладки.

Оборудование: две пластмассовые доски (на каждой 6 прорези) в форме домиков; пластмассовые фигурки различного цвета, по форме соответствующие прорезям.

Ход игры: педагог кладет перед ребенком первый домик (в прорези вставлены нужные формы) и спрашивает, что на нем нарисовано, помогает ребенку узнать предметы. Потом вынимает формы. Перемешивает их и просит ребенка снова составить из них целый домик, побуждая его в случае затруднения примерить форму к прорези. Возможно обыгрывание различных вариантов: заселение жильцов в домики, ремонт домика, закрывание окошек и т.д.

НАЙДИ ШАРИКУ ДОМИК

практическая игра на развитие ручной моторики

Цель:

- Развивать движения рук и целенаправленность действий.
- Формировать зрительно-двигательную координацию и ориентацию в пространстве.
- Учить различать цвета, ориентироваться в игре как на значимый признак.
- Учить различению цветов, подбирая одинаковые цвета на глаз.
- Создавать эмоционально положительное отношение к выполнению задания и результату своих действий.

Оборудование: на плотном фанерном листе размещены и крепко закреплены: в левом верхнем углу листа большой стакан, в котором находятся 23 небольших

шарика различного цвета, но соответствующего цветам 23 неглубоких баночек (красного, синего, желтого, зеленого), расположенных хаотично на фанерном листе; пинцет или щипцы для сахара.

Ход игры: (проводится индивидуально с каждым ребенком) педагог выставляет перед собой и ребенком игру и рассказывает, что в большом синем домике (большом стакане) находятся маленькие цветные шарики, которые хотят жить каждый в своем домике, а для этого им надо помочь найти свой домик. Педагог берет щипцы или пинцет, показывает, как удобнее брать шарики и раскладывает в соответствующие по цвету неглубокие баночки. Затем просит ребенка сделать то же самое. При необходимости помогает. Игра сопровождается речевыми высказываниями: «Беру красный шарик и кладу его в красный домик», «Желтый шарик должен жить в желтом домике» и т.п.

СОЛНЫШКО

дидактическая игра на развитие движений пальцев и кистей рук

Цель:

- Развивать мелкие движения рук и целенаправленность действий.
- Создавать эмоционально положительное отношение к выполнению задания и результату своих действий.
- Формировать зрительно – двигательную координацию и ориентацию в пространстве.
- Развивать у детей сгибательные и разгибательные движения кистей рук.

Оборудование: вырезанный из фанерного листа или оргалита круг на устойчивой подставке, раскрашенный как «Солнышко», по всему кругу распределяются прищепки различного цвета, формы и размера.

Ход игры: педагог показывает детям круг с изображением солнышка и объясняет, что солнышко - это сказочный герой и состоит он из самого круга и лучиков, которые в игре заменяют прищепки. Педагог показывает ребенку, как можно снимать и прикреплять лучики к солнышку, чтобы оно лучше светило.

Возможны следующие варианты игры: самостоятельное выполнение ребенком, после предварительного объяснения и показа педагогом; выполнение по словесной инструкции педагога с выделением цвета, формы и размера прищепок; свободное творчество детей.

ЁЖИК

дидактическая игра на развитие движений пальцев и кистей рук

Цель:

- Развивать мелкие движения рук и целенаправленность действий.
- Формировать зрительно – двигательную координацию и ориентацию в пространстве.
- Учить различать цвета, ориентироваться в игре на цвет как на значимый признак.

Оборудование: вырезанный из картона ёжик, по всей спине распределяются прищепки различного цвета, формы и размера.

Ход игры: педагог показывает детям круг с изображением ёжика и объясняет, что ёжик это лесной зверек и состоит он из туловища и иголок, которые в игре заменяют прищепки. Педагог показывает ребенку, как можно снимать и прикреплять иголки к ежику, чтобы он смог носить грибы и ягоды на иголках. Возможны следующие варианты игры:- самостоятельное выполнение ребенком, после предварительного объяснения и показа педагогом; - выполнение по словесной инструкции педагога с выделением цвета, формы и размера прищепок; свободное творчество детей.

ПОЙМАЙ РЫБКУ

дидактическая игра на развитие движений кистей рук

Цель:

- Развивать у детей сгибательные и разгибательные движения кистей рук.
- Развивать положительное отношение к игре.

- Развивать внимание и ориентировку в пространстве.
- Учить различению цветов, подбирая одинаковые цвета на глаз с последующей проверкой.
- Учить различать понятия «большой – маленький» путем подбора и сравнения предметов.

Оборудование: *1 вариант:* аквариум, заполненный водой и пустой аквариум; пластмассовые рыбки различных цветов, видов, размеров; сачки.

2 вариант: аквариум, заполненный водой и пустой аквариум; пластмассовые рыбки различных цветов, видов, размеров с прикрепленными магнитами и кольцом для крючка; удочки с крючками или магнитами на конце лески.

Ход игры: педагог показывает детям аквариум и рыбок и говорит, что их можно одной рукой переложить сачком или удочкой в другой аквариум. Показывает, как это сделать. Потом предлагает детям стать ловкими и выполнить те же действия. Ребенок берет сачок или удочку ведущей рукой (правой или левой). Пойманных сачком или удочкой рыбок ребенок переносит в аквариум. Педагог обыгрывает игру, предлагает детям сначала поймать только маленьких рыбок, затем красного цвета и т.д.

ДОЖДЬ ИДЕТ

дидактическая игра на развитие ручной моторики

Цель:

- Развивать мелкие движения, целенаправленность действий.
- Соблюдать направление движений по диагонали.
- Создавать эмоционально положительное отношение к игровому заданию.

Оборудование: картонный лист с изображением травки и грибка, на листах сверху закреплены две тесьмы, от каждой из них вниз по диагонали листа сделано по шесть отверстий, в которые продевается тесьма – «дождик»; все линии должны быть параллельны, фигурки зайчат (или других животных) из картона.

Ход игры: педагог берет свой лист картона и показывает, как по травке гуляет зайка (или другие животные). «Ой, пошел дождик», - говорит он, переворачивает лист и показывает детям, как протянуть тесьму, чтобы получился дождик. При этом обращает внимание на то, что дождик идет сверху вниз по диагонали – и каждая тесьма протягивается в свои прорези, все они укладываются рядом. Затем педагог раздает детям листы картона, и они с его помощью выполняют задание. После этого педагог переворачивает лист и говорит: «опять дождик пошел, прячьте скорее своих зайчат (или других животных)». Раздает фигурки зайчиков (или других животных). Дети прячут их под грибками.

ПИРАМИДКА

коррекционное упражнение на развитие соотносящихся действий

Цель:

- Учить соотносить отверстия колец со стержнем.
- Развивать зрительно – двигательную координацию при действии двумя руками.
- Формировать направленность действий и устойчивость внимания.
- Активизировать представления о цвете, закреплять названия цветов.

Оборудование: Пирамидки разной величины и формы.

Ход игры:

1 вариант: Детям раздают пирамидки с колпачками. Педагог разбирает свою пирамидку и предлагает детям сделать то же. Затем обращает внимание на дырочки в колечках и показывает, как надеть их на стержень. Дети действуют по подражанию: одной рукой придерживают основание пирамидки, другой (ведущей) берут колечки. Кольца нанизывают в любом порядке. При затруднениях педагог помогает, используя совместные действия и указательный жест. При повторении игры положение рук меняется: ребенок придерживает стержень ведущей рукой, а другой нанизывает кольца.

2 вариант: Детям дают две пирамидки: одна с толстым, а другая с тонким стержнем. Кольца обеих пирамидок снимают и перемешивают. Дети должны правильно соотнести отверстия с нужным стержнем. Педагог учит производить выбор путем проб, каждый раз соотнося размер отверстия с толщиной стержня.

РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР

дидактическая игра на восприятие цвета

Цель:

- Формировать положительное отношение к игре и учить ориентироваться в игре на цвет, как на значимый признак.
- Учить различать цвета, ориентируясь на их однородность или неоднородность при наложении.
- Учить подбирать одинаковые цвета на глаз с последующей проверкой.

Оборудование: на плотных листах бумаги изображены орнаменты, состоящие из кругов различного цвета; цветные пластмассовые крышки, соответствующие цветам орнамента.

Ход игры: педагог расставляет перед собой и ребенком один из орнаментов и набор цветных крышек, обращая внимание на их одинаковость. Затем объясняет, как нужно собрать орнамент, чтобы он получился красивым рисунком. При этом педагог проговаривает: «Беру красную крышечку, кладу на красный кружочек». Ребенок самостоятельно может пробовать собрать орнамент, накладывая крышечку на кружочек, проговаривает: «Взял такой», или после примеривания «Взял не такой». В ходе игры педагог обязательно должен хвалить ребенка за правильный выбор цвета.

ПОСТРОИМ ДОМИК

дидактическая игра на развитие ручной моторики

Цель:

- Учить продевать шнурок в отверстие сначала по подражанию, потом по образцу.
- Развивать мелкие движения, целенаправленность действий.
- Соблюдать направление движений по диагонали, горизонтали (несмотря на прерывность линии).
- Формировать зрительно – двигательную координацию и ориентацию в пространстве.
- Создавать эмоционально положительное отношение к игровому заданию.

Оборудование: картонный лист с изображением и в форме домика, на крыше домика сверху закреплены два шнурка каждого цвета, от каждого из них вниз вдоль крыши по диагонали сделано четырнадцать отверстий, в которые продевается шнурок; вокруг окна вдоль ставен по диагонали сделаны отверстия и в них продевается шнурок коричневого цвета.

Ход игры: педагог рассматривает с детьми домик, отдельно крышу, окно, заборчик. Могут обыгрываться различные ситуации: залатаем крышу, закроем ставни, построим заборчик. Варианты игры с использованием шнуровки: по образцу, по подражанию, по словесной инструкции, самостоятельно.

ПОКОРМИМ ЧЕЛОВЕЧКОВ

дидактическая игра на развитие движений пальцев

Цель:

- Развивать мелкие движения рук и целенаправленность действий.
- Создавать эмоционально положительное отношение к выполнению задания и результату своих действий.
- Учить хватанию щепотью, познакомить с указательным видом хватания.
- Учить различать предметы по форме, цвету, назначению.

Оборудование: в коробке находится большое количество сухих горошин и фасоли, две плоские баночки с плотно закрытыми крышками, на которых нарисованы лица веселых человечков, у которых вместо рта прорези.

Ход игры: педагог обыгрывает приход веселых человечков в гости к детям и предлагает детям покормить гостей. Затем педагог говорит, что мальчик любит фасоль, а девочка горох, и показывает, как правильно нужно покормить гостей. В ходе выполнения игровых действий педагог фиксирует в речи способ действия: «Покормим мальчика фасолью», «Покормим девочку горохом».

Планы – конспекты занятий

Номер занятия	Описание и цели занятия	Виды упражнений
Занятие №1	<p>Тема: «Что перепутал художник?»</p> <p>Цель: установление межличностного контакта с каждым участником творческого процесса. Данные методики включают в себя игровые упражнения, способствуют формированию представлений об использовании предметов творческой деятельности, формируют интерес к изобразительной деятельности. Развивать хватание и ручную моторику. Создание благоприятной атмосферы на занятии.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия «Давайте познакомимся» 2. Коррекционное упражнение «Весёлое рисование» 3. Дидактическая игра «Переложи игрушку» 4. Рефлексия 5. Ритуал прощания «Солнечные лучики».
Занятие №2	<p>Тема: «В гостях у осени»</p> <p>Цель: укрепить межличностные отношения между детьми и взрослым, снятие эмоционального напряжения, развитие смекалки, воображения, стимулирование положительных эмоций. Учить воспринимать предмет с помощью обводящего движения и использовать полученный образ в изобразительности. Учить дорисовывать, создавая образ. Развитие мелкой моторики руки. Формировать целенаправленность деятельности и усидчивость в работе. Развивать мелкие движения, целенаправленность действий. Соблюдать направление движений по</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия «Клубок» 2. Дидактическая игра «Дождь идёт» 3. Коррекционное упражнение «Обведи, дорисуй, заштрихуй» 4. Физминутка «Я-листочек» 5. Ритуал прощания «Круг друзей».

	диагонали.	
Занятие №3	<p>Тема: «Магазин»</p> <p>Цель: формирование связей между практическим жизненным опытом и наглядно – чувственными представлениями, и развитие возможности выразить их в речи. Благодаря «раскачиванию» двигательных и функциональных стереотипов создать почву для общего укрепления эмоциональной сферы, развитие сгибательных и разгибательных движений кистей рук, развитие внимания и ориентировки в пространстве. Учить различению цветов, подбирая одинаковые цвета на глаз с последующей проверкой, различать понятия « большой – маленький» путем подбора и сравнения предметов.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия «Улыбнись» 2. Проведения упражнения «Поймай рыбку» 3. Релаксационное упражнение на расслабление мышц рук “Лимон” 4. Ритуал прощания «Круг друзей».
Занятие № 4	<p>Тема: «Самое-самое»</p> <p>Цель: развитие мелких движений рук и целенаправленность действий. Создавать эмоционально положительное отношение к выполнению задания и результату своих действий. Формировать зрительно – двигательную координацию и ориентацию в пространстве. Развивать у детей</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия «Клубок настроения» 2. Коррекционное упражнение «Солнышко». 3. Массажная гимнастика 4. Дидактическая игра «Домашний уголок» 3. Ритуал прощания «Солнечные лучики».

	<p>сгибательные и разгибательные движения кистей рук. Научить ребенка пользоваться предметами домашнего обихода: выключателем, розеткой и электровилкой, шпингалетами, крючками. Различать на слух понятия «включить – выключить», «открыть – закрыть», «защелкнуть»</p>	
<p>Занятие №5</p>	<p>Тема: «Страна чувств»</p> <p>Цель: сформировать навык ориентировки на бумаге, научить создавать новые образы животных, развитие креативности мышления, развитие творческого воображения, мелкой моторики, снятие эмоционального напряжения, развитие межличностного общения. Развивать мелкие движения рук и целенаправленность действий. Формировать зрительно – двигательную координацию и ориентацию в пространстве. Учить различать цвета, ориентироваться в игре на цвет как на значимый признак.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия «Животные» 2. Дидактическая игра «Ёжик» 3. Упражнение «Зоопарк» 4. Ритуал прощания «Круг друзей».
<p>Занятие №6</p>	<p>Тема: «Лес»</p> <p>Цель: обучение ребенка выражать собственные эмоции, угадывать чувства и настроения окружающих, обучение навыкам саморегуляции. Развитие кинестетических ощущений, умения сотрудничать со взрослым, вступать с ним в контакт. Учить преодолевать брезгливость к краскам. Учить</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия «Улыбка» 2. Упражнение «Молния» 3. Дидактическая игра «Мой друг цыплёнок» 4. Ритуал прощания «Ладшки».

	детей застегивать замки – молнии. Развитие ручной умелости. Воспитание навыков самообслуживания. Развивать у детей сгибательные и разгибательные движения рук. Учить различать цвета, ориентироваться в упражнении на цвет, как на значимый признак.	
Занятие №7	<p>Тема: «Рисуем чувства»</p> <p>Цель: раскрытие потенциальных возможностей детей, эффективным методом взаимодействия в группе, развитие положительных эмоциональных переживаний, творческое саморазвитие. Учить соотносить плоскостные фигуры с образцом и в практическом действии с предметами. Формировать целостный образ предмета и активировать представления о предметах. Развивать внимание и воображение. Учить обращать внимание на пространственное расположение деталей и на их соотношение с другими частями целого. Развивать у детей сгибательные и разгибательные движения кистей рук. Создавать эмоционально положительное отношение к выполнению задания и результату своих действий</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия «Клубок» 2. Коррекционное упражнение «Тетрис» 3. Релаксационное упражнение на расслабление мышц рук «Лимон». 4. Дидактическая игра «корзина с котятами» 5. Ритуал прощания «Мой круг»

<p>Занятие №8 Подведение итога.</p>	<p>Тема: «Персонаж»</p> <p>Цель: формированием образного мышления, осознание и выражение своих чувств, развитие воображения. подведение итогов выполненной работы, формирование у детей умения распознавать свои эмоции, овладевать и управлять ими. Учить соотносить плоскостную и объемную формы в практическом действии с предметами. Учить пользоваться методом проб, отбрасывая ошибочные варианты и фиксируя правильные. Учить видеть форму в предмете, соотносить форму прорези и вкладки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия «Улыбнись» 2. Коррекционное упражнение «Собери домик» 3. Упражнение «Подарок». 4. Подведение итогов 5. Ритуал прощания «Ладошки»
---	---	--

Описание упражнений

Занятие №1.

Тема: «Моя семья»

Необходимый материал: листы бумаги, краски, вода.

1. Ритуал приветствия «Давайте познакомимся». Воспитатель усаживает детей в круг, где каждый называет своё имя и то, что он любит делать. Далее воспитатель объясняет правила поведения в группе и на занятиях.

2. Коррекционное упражнение «Весёлое рисование» (описание и ход занятия описаны в методическом пособии)

3. Дидактическая игра «Переложи игрушку»

4. Беседа на тему «Какое мое настроение сегодня?». От чего может меняться настроение? Затем дети на листах бумаги изображают свое настроение. По окончании проводится беседа, какие эмоции и чувства вызывает рисунок?

5. Ритуал прощания «Солнечные лучики»

Дети стоят в кругу, протягивают руки вперед в центр круга. Все должны почувствовать себя теплым солнечным лучиком и взяться за руки.

Занятие №2

Тема: «Осень»

Необходимый материал: клубок, сухие листья, клей, ножницы, карандаши, фломастеры, тарелочки.

1. Ритуал начала занятия «Клубок». Дети встают в круг и передают друг другу клубок, держась за ниточку, называют своё имя, какое у них сегодня настроение, затем возвращают клубок обратно, заматывая нитку.

2. Дидактическая игра «Дождь идёт»

3. Коррекционное упражнение «Обведи, дорисуй, заштрихуй»

4. Физминутка «Я - листочек»

Все ребята встают в круг. Инструкция: «Закройте глазки. Я считаю: раз-два-три. Вот вы и листочки. Кто желтый листочек, кто красный, кто зеленый. Живут наши листочки на могучем дереве. Вот такое могучее дерево

(Все тянут руки вверх). Листочкам хорошо. Солнышко их пригревает. Но вдруг подул сильный ветер. От сильного ветра листочки один за другим стали падать на землю. Падают листочки неслышно, плавно. Легли на землю и отдыхают. Солнышко пригревает. Пришли жучки-паучки пощекотали листики прилетели птички потоптали наши листики. Подул теплый ветерок и поднял наши листики, далеко-далеко. Я считаю раз-два-три. И мы вернулись обратно в класс.

5. Ритуал прощания «Круг друзей»

Стоя в круге, все держатся за руки. Затем предлагается с помощью рукопожатий передать друг другу чувство радости, нежности, поздороваться друг с другом, потанцевать, попрощаться.

Занятие №3

Тема: «Фрукты, овощи»

Материалы: клубок, альбом, краски, ватные палочки.

1. Ритуал начала занятия «Улыбнись». Дети встают в круг, воспитатель просит улыбнуться соседу справа, который должен улыбнуться своему соседу и «передать улыбку» другому.

2. Проведения упражнения «Поймай рыбку»

3. Релаксационное упражнение на расслабление мышц рук «Лимон». Опустить руки вниз и представить себе, что в правой руке находится лимон, из которого нужно выжать сок. Медленно сжимать как можно сильнее правую руку в кулак. Почувствовать, как напряжена правая рука. Затем бросить “лимон” и расслабить руку:

Я возьму в ладонь лимон. Чувствую, что круглый он.

Я его слегка сжимаю -

Сок лимонный выжимаю.

Все в порядке, сок готов.

Я лимон бросаю, руку расслабляю. Выполнить это же упражнение левой рукой

4. Ритуал прощания «Круг друзей»

Занятие №4

Тема: «Письмо другу»

Материалы: краски, альбомы, музыка.

1. Ритуал начала занятия «Клубок настроения»

Дети говорят о том, какое у каждого сегодня настроение, перечисляя по очереди, передавая клубок по кругу.

2. Коррекционное упражнение «Солнышко»

3. «Массажная гимнастика»

Инструкция: дети встают в круг, включается музыка, и каждый начинает двигаться так, как хочет. Затем дети встают друг да другом, кладут руки на плечи впереди стоящего, и делают массажные упражнения.

4. Дидактическая игра «Домашний уголок»

5. Ритуал прощания «Солнечные лучики»

Занятие №5

Тема: «Животные»

1. Ритуал начала занятия «Животные». Детям предлагается назвать какой они зверёк сегодня, описать подробно свой образ.

2. Дидактическая игра «Ёжик»

3. Упражнение «Зоопарк»

4. Ритуал прощания «Круг друзей»

Занятие № 6

Тема: «Друзья»

1. Ритуал приветствия «Улыбка»

2. Упражнение «Молния»

3. Дидактическая игра «Мой друг цыплёнок»

5. Ритуал прощания «Ладони»

Каждый участник мысленно кладет на одну ладонь, что нового узнал о себе, о других членах группы, на другую ладонь, положительные эмоции. По команде соединяет весь сегодняшний опыт и громко хлопает в ладоши.

Занятие №7

Тема: «Мир животных»

Материалы: ватманы, ножницы, клей, фломастеры, карандаши, журналы, фото.

1. Ритуал начала занятия «Клубок».

Дети передают друг другу клубок и рассказывают о том, какой он идеальный мир, кто в нем живет, какие деревья растут, какие в нем здания, сколько жителей и т.д.

2. Коррекционное упражнение «Тетрис»

3. Релаксационное упражнение на расслабление мышц рук «Лимон».

4. Дидактическая игра «Корзина с котятами»

5. Ритуал окончания занятия «Мой круг»

Дети встают в круг, берутся за руки, закрывают глаза. «Представьте, что вы все жители своей нарисованной страны, с помощью рук поздоровайтесь друг с другом, передайте друг другу чувство радости, потанцуйте друг с другом, поблагодарите друг друга, попрощайтесь».

Занятие №8

Тема: Диалог с собой»

1. Ритуал приветствия «Улыбнись»

2. Коррекционное упражнение «Собери домик»

3. Упражнение «Подарок»

Описание упражнения: Воспитатель: «Давайте подумаем, что мы могли бы подарить Вашей группе, чтобы взаимодействие в ней стало еще эффективнее, а отношения в ней – более сплоченными? Давайте скажем, что каждый из нас дарит группе. Я, например, дарю вам оптимизм и взаимное доверие». Далее каждый из участников высказывается, что он хотел бы подарить группе.

4. Обсуждение занятий и подведение итогов, беседа.

5. Ритуал прощания «Ладони».

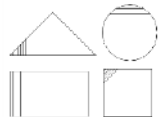
Технологические карты уроков

*Учитель ГКОУ школы №8 Христенко Т.О.***Математика****Тема:** «Геометрические фигуры. Квадрат. Треугольник. Круг».**Цель:** Уточнить представления детей о геометрических фигурах: квадрат, треугольник, круг, закрепить знания основных цветов.**Задачи:** 1. *Образовательные:* учить соотносить форму геометрических фигур с окружающими предметами; формировать умение группировать предметы по различным признакам(цвет, форма, величина).2. *Коррекционные:* коррекция поведения, внимания, мышления, моторики мелких мышц рук.3. *Воспитательные:* воспитывать мотивацию к изучению математики, корригировать усидчивость, прививать интерес к предмету через элементы занимательности.**Методы и приёмы:** наглядный, практический, словесный, индивидуальный.**Оборудование:** таблица «Геометрические фигуры», индивидуальный раздаточный материал, документ-камера.**Ход урока**

Этапы урока	Деятельность учителя	Действия учащихся. Индивидуальная и дифференцированная	БУД
-------------	----------------------	---	-----

		работа	
1. Ошибка! момент. <i>Мотивация познавательной деятельности.</i>	<p>Настроить детей на работу на уроке. <i>С добрым утром! Начат день, Первым делом гоним лень. На уроке не молчать, Всем работать, отвечать!</i> Игра «Доброе утро» Доброе утро! (<i>Улыбнуться и кивнуть головой.</i>) Доброе утро! Доброе утро всем нам! (<i>Все разводят руки в стороны, затем опускают.</i>)</p> <p>Очень рада ребята, что вы друг с другом так тепло поздоровались.</p>	<p>Учащиеся повторяют за учителем.</p> <p>Проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу</p>	<p>Р. Организовывать своё рабочее место.</p> <p>Л. Осознание себя как ученика.</p>
2. Актуализация опорных знаний.	<p>Назовите предметы, изображённые на картинках.</p> 	<p>Закрепить названия предметов, имеющих форму квадрата, треугольника, круга,</p>	<p>К. Планирование учебного сотрудничества «учитель»-«ученик».</p>
3. Закрепление изученного материала. <i>Организация</i> Ошибка! Ошибка!	<p><i>Нет углов у меня И похож на блюдце я, На тарелку и на крышку,</i></p>	<p>Рассматриваем, обговариваем, кто изображён. Тактильное обследование, какую</p>	<p>Л. Формирование и развитие социально значимых мотивов</p>

	<p><i>На кольцо, на колесо.</i></p> <p><i>Кто же я такой, друзья?</i></p> <p><i>Назовите вы меня! (круг)</i></p> <p>Покажите мне круг. Красный круг у кого? Синий? Желтый? Зеленый?</p> <p><i>Три вершины,</i></p> <p><i>Три угла,</i></p> <p><i>Три сторонки –</i></p> <p><i>Кто же я? (треугольник)</i></p> <p>Покажите мне треугольник. Красный у кого? Синий? Желтый? Зеленый?</p> <p><i>Четыре угла и четыре сторонки,</i></p> <p><i>Похожи точно родные сестренки.</i></p> <p><i>В ворота его не закатаешь, как мяч,</i></p> <p><i>И он за тобою не пустится вскачь. (квадрат)</i></p> <p>Покажите мне квадрат. Большой и маленький. Красный у кого? Синий? Желтый? Зеленый?</p> <p><i>Физминутка.</i></p> <p>Раз, два, прыгай, мячик.</p> <p>Раз, два, и мы поскачем.</p>	<p>фигуру можно прокатить по столу? Обговорить цвет и размер фигур.</p> <p>Выполняют физминутку, повторяя за учителем.</p>	<p>учебной деятельности.</p> <p>П. Развивать устную монологическую речь.</p> <p>Л. Формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.</p>
--	--	--	---

	<p>Девочки и мальчики Прыгают, как мячики.</p>		
<p>4. Работа в тетрадях.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика. <i>Раз, два, три, четыре, пять, Начинаем мы писать.</i></p> <p>2. Работа в тетрадях. Повторить, как правильно держать карандаш, правила обводки и штриховки(вести по линии, не выходить за пределы линии, соблюдать направление линий).</p> 	<p>Выполняют движения, сопровождая их стихотворным текстом.</p> <p>Выполняют задание после инструкции учителя.</p>	<p>Р. Работать по заданному плану, алгоритму; выполнять под руководством учителя учебные действия в практической форме.</p>
<p>5.Рефлексия.</p>	<p>Какие знания вы сегодня получили? Довольны ли вы своей работой? Покажите смайлики вашего настроения. Дидактическая игра «ТЕТРИС» Педагог показывает рамку – вкладыш и объясняет, что в окошках живут« жители» - геометрические фигуры. Чтобы закрыть все окошки, необходимо правильно разместить фигурки, не оставляя в окошках пустых мест. Педагог помогает складывать, показывая метод проб и ошибок, а также обращает внимание детей на правильное расположение фигурок, при этом постоянно одобряя действия ребенка.</p>	<p>Выявить степень запоминания материала.</p>	<p>К. Объяснять выбор, формулировать своё мнение.</p>

6.Итог урока.	Подведение итога урока. Оценка деятельности детей.	Какие фигуры мы сегодня повторялись? Чем занимались на уроке? На уроке я познакомился с...	Использовать простые речевые средства для общения на уроке; участвовать в диалоге и коллективном обсуждении.
---------------	---	---	--

Изобразительное искусство

Тема: «Рисование прямых линий в различных направлениях: косой дождь».

Цель: учить ритмично наносить штрихи при изображении дождя, располагая их по всему листу, выполнить работу по теме «Рисование прямых линий в различных направлениях: косой дождь».

Задачи: 1. *Образовательные:* формировать навыки организации рабочего места; находить сходство штрихов с капельками дождя; развивать умение рисовать карандашом.

2. *Коррекционно-развивающие:* развивать умения анализировать пропорции, очертания предметов, развивать изобразительные навыки, познавательные потребности; упражнять в отгадывании загадок; совершенствовать умения последовательного ведения работы.

3. *Воспитательные:* развивать наблюдательность, изобразительные способности, художественный вкус.

Методы и приёмы: наглядный, практический, словесный, индивидуальный.

Художественные материалы: презентация «Осенний дождь», листы бумаги с нарисованными тучами, цветные карандаши.

Словарная работа: дождь.

Планируемые результаты:

Предметные: различают основные цвета; умеют анализировать форму предмета; активно овладевают необходимыми приемами работы цветными карандашами.

Метапредметные: овладевают способностью понимать учебную задачу урока; отвечать на вопросы; слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения на уроке; организовывать рабочее место.


Личностные: учатся сотрудничать с учителем и сверстниками в различных ситуациях, овладеют приемами творческого самовыражения.

Ход урока

Этапы урока	Действия учителя	Деятельность учащихся. Индивидуальная и дифференцированная работа.	БУД
1.Организационный момент.	<p>Настроить учащихся на работу. <i>Ровно встали, Тихо сели, Головами повертели, Сладко – сладко потянулись, И друг другу улыбнулись. Рот закрыли на замок, Начинается урок.</i></p> <p>Ребята! Подготовились ли вы к уроку? Сейчас мы это проверим! Я буду читать загадки, а вы их отгадывайте и проверяйте, есть ли этот предмет у вас на столе. <i>Загадки:</i> 1. Если ты его оточишь</p>	<p>Дети настраиваются на урок , проверяют свою готовность. Отвечают на вопросы учителя.</p>	<p>Л. Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка обучающихся к усвоению изучаемого материала.</p> <p>П. Развивать мышление, способность к анализу, обобщению.</p>

	<p>Нарисуешь, что захочешь! Солнце, море, горы, пляж, Что же это (карандаш)</p> <p>2. Если ей работу дашь Зря трудился карандаш!(ластик)</p>	<p>Отгадывают загадки, повторяют за учителем текст.</p>	
<p>2.Введение в тему урока.</p>	<p>1.Скажите, какой у нас сейчас урок? (рисование) Чем мы занимаемся на уроках рисования ? (рисует). Тучи ветром нагоняются, Он на землю собирается.Коль на землю попадёт, Сад польёт и огород. (Дождь)</p> <p>2.Просмотр мультфильма «Осенний дождь»</p>	<p>Слушают, участвуют в обсуждении; учатся задавать уточняющие вопросы.</p>	<p>П. Коррекция и развитие мыслительных операций: наблюдение, сравнение, анализ, синтез.</p> <p>Высказывать свои предположения. Обсуждать. Приходить к верному ответу на поставленный учителем вопрос.</p>
<p>3.Основная часть.</p>	<p>1. В дождливую погоду можно понаблюдать, как капельки дождя оставляют след на стекле, послушать, как стучит дождь по стеклу. Любите ли вы дождливую погоду? (Ответы детей.) Нет? А ведь дождик нужен деревьям, траве, цветочкам. Да и нам так весело гулять по лужам, если, конечно, на ногах у нас резиновые сапожки. Давайте мы сегодня нарисуем дождик. Капля раз, капля два,</p>	<p>Слушают учителя, отвечают на вопросы, задают вопросы на уточнение информации.</p> <p>Слушают и наблюдают за действиями учителя. Фиксируют последовательность выполнения действий.</p>	<p>Л. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия.</p> <p>П. Понимать и соблюдать последовательность</p>

	<p>Очень медленно сперва. А потом бегом, бегом. Мы зонты свои раскрыли, От дождя себя укрыли. <i>(Прыжки на носочках, руки на поясе. Развести руки в стороны, сомкнуть руки над головой полукругом)</i></p>	<p>Повторяют движения за учителем.</p>	<p>действий.</p>
<p>4.Практическая работа.</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика. Ой, ребята! Набежала тучка, закапал дождь! <i>(Дети стучат пальцами по полу или столу.)</i> Засверкала гроза. <i>(Стучат ладошками.)</i> Загремел гром. <i>(Дети стучат кулачками.)</i> Дождь стал стихать и совсем прекратился . <i>(Постепенно ритм замедляется.)</i> 2.Работа над заданием(самостоятельная работа учащихся). 3. Рисование: «Идет дождь». А теперь посмотрите, у меня на рисунке дождь еще не начался, хотя тучи уже закрыли солнышко. И вот первые капли дождя упали на землю. Кап-кап, кап-кап! Учитель ритмично наносит карандашом штрихи, то ускоряя, то замедляя темп. Дождик все тише и вот совсем закончился, только на земле остались</p>	<p>Контроль процесса выполнения работы обучающимися.</p> <p>Самостоятельно выполняют творческую работу. Индивидуальная работа с учащимися.</p> <p><i>Итак, правильная поза при письме:</i> - сидеть прямо; - опираться спиной на спинку стула; - не опираться грудью на стол; - ноги держать прямо, стопы на полу или</p>	<p>Р. Участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия.</p>

	<p>лужи. А какой дождик будет на ваших рисунках?</p> <p>Дети рисуют капли дождя, сопровождая рисование словами: «Кап, кап, кап...». Учитель в процессе деятельности контролирует, как они держат карандаш, помогая детям, затрудняющимся в выполнении задания.</p> 	<p><i>подставке;</i> <i>- туловище, голову, плечи</i> <i>держат ровно;</i> <i>- обе руки на столе,</i> <i>опираются о край стола,</i> <i>локти выступают за край</i> <i>стола.</i></p>	
<p>5. Рефлексия. Итог урока.</p>	<p>Ребята, как вы думаете, вы справились с заданием? Я думаю, что у вас всё получилось, вы- молодцы! Урок окончен.</p> <p>Дидактическая игра «Обведи, дорисуй, заштрихуй».</p> <p>Педагог предлагает детям поиграть в игру «Веселый карандаш» и с его помощью дорисовать предметы, обвести рисунки, буквы, заштриховать изображения различных предметов и т.п.</p>	<p>Рассматривают работы, оценивают их.</p> <p><i>Уборка рабочего места</i></p>	<p>Л. Вступать в контакт и работать в коллективе(учитель-ученик, ученик-ученик, ученик – класс, учитель – класс).</p>

Учитель ГКОУ школы №8 Христенко Т.О.

Изобразительное искусство

Тема: «Ветка рябины».

Цели: формирование изобразительных навыков в технике акварели; выполнить творческую работу по теме «Ветка рябины» в технике акварели.

1. *Образовательные:* учить передавать строение, форму цвет предметов; освоение техники живописи(мазок).

2. *Коррекционно-развивающие:* развивать умения анализировать пропорции, очертания предметов, развивать изобразительные навыки, познавательные потребности; упражнять в отгадывании загадок; совершенствовать умения последовательного ведения работы.

3. *Воспитательные:* воспитывать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость, чувство восхищения красотой природы, любовь и бережное отношение к ней.

Методы и приёмы: Наглядный, практический, словесный, индивидуальный.

Художественные материалы: краски акварельные, кисти, бумага, простой карандаш, ветка рябины с плодами, прикрепленная к доске на белом листе бумаги, иллюстрации, поэтапное выполнение рисунка ветки рябины, палитра, баночка с водой.

Ход урока


Этапы урока	Действия учителя	Деятельность учащихся. Индивидуальная и дифференцированная работа.	БУД
1.Организационный момент.	Настроить учащихся на работу. <i>Вот звонок нам дал сигнал: поработать час настал.</i>		

	<p><i>Так что время не теряем и работать начинаем.</i></p> <p>Прежде чем начать урок, проверим, все ли у вас готово, умеете ли вы навести порядок на столе, аккуратно и удобно разложить все принадлежности.</p> <p>На уроке нам сегодня пригодятся альбомы, акварельные краски, кисти.</p>	<p>Дети настраиваются на урок, проверяют свою готовность.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p>	<p>Л. Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка обучающихся к усвоению изучаемого материала.</p>
<p>2.Введение в тему урока.</p>	<p>Почему лес осенью называют, золотым, багряным? Опавшие листья покрывают землю золотым ковром. Вы видели, как падают листья с деревьев? Иногда кажется, будто они разговаривают друг с другом.</p> <p>Опавшей листвы Разговор еле слышен: -Мы с клёнов... -Мы с яблонь... -Мы с вязов... -Мы с вишен... -С осинки... -С черёмухи... -С дуба... -С берёзы... -Везде листопад: -На пороге – морозы!</p> <p style="text-align: right;">/ Ю.Капотов /</p>	<p>Внимательно слушают учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя, рассуждают.</p> <div data-bbox="1146 1007 1547 1289" data-label="Image"> </div>	<p>Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке.</p> <p>П. Делать простейшие обобщения, сравнивать,</p>

	<p>В какие цвета осень перекрасила листья?</p> <p>Листья с разных деревьев имеют красивую форму и окраску. И сейчас вы вспомните и определите, к какому дереву относится каждый лист. (Дидактическое упражнение «Угадай, с какого дерева?»)</p> <p>Молодцы ребята! А какой из этих листьев вам понравился? Чем?</p> <p>Листья каких деревьев похожи по форме? Эти листья будут вам служить образцом при рисовании.</p>		<p>классифицировать на наглядном материале.</p>
<p>3. Основная часть.</p>	<p>В природе есть такое дерево, у которого ягоды висят до самой поздней зимы. Птички прилетают на это дерево и клюют ягоды. Послушайте стихотворение про это дерево:</p> <p><i>Вся усыпана гроздьями ягод, Та рябина стоит на ветру. Не боится она этих тягот,</i></p>	<p>Рассматривают и описывают иллюстрацию, отвечают на вопросы.</p>	

	<p><i>И на солнце горит поутру. Так алеют те ягоды жарко! Наливаются соком не зря – Ведь зимой, когда снег светит ярко, Увидать можно там снегиря! Будут птицы клевать ягод спелость. Им по нраву её горький вкус. И рябина, отдав свою зрелость, Облегчённо качнет веткой бус.</i></p> <p>О чём это стихотворение? (О рябине)</p> <p>Правильно, посмотрите, какие красивые ягоды висят на веточке (показать ветку рябины). Ягодки висят одна возле другой, их много они собраны в гроздь.</p> <p>Какого цвета ягодки рябины на веточке? (Красного). Какой они формы? (Круглые...) А какого они размера? (Маленькие...) Правильно, ребята, молодцы! На веточке рябины очень много маленьких круглых, красных ягод. Они висят одна возле другой, целой гроздью.</p>	<p>Слушают, участвуют в обсуждении; учатся задавать уточняющие вопросы.</p> <p>Повторяют движения за учителем.</p>	<p>П. Коррекция и развитие мыслительных операций: наблюдение, сравнение, анализ, синтез.</p> <p>Л. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия.</p>
--	--	--	---

	<p>Физминутка</p> <p><i>Мы листики осенние На ветках мы сидим. Дунул ветер – полетели, Мы летели, мы летели, И на землю тихо сели. Ветер снова набежал, И листочки все поднял. Закружились, полетели, И на землю тихо сели!</i></p>		
<p>4.Практическая работа.</p>	<p>Давайте мы с вами сейчас нарисуем ветку рябины.</p> <p>Для этого используется коричневая краска. Ветка должна начинаться на левой стороне бумажного листа, проходить право и, уменьшаясь в толщине, заканчиваться на другой стороне бумаги. При этом ветка будет не прямая, она должна слегка закругляться, словно провисая вниз. Прежде чем приступить к рисованию листков рябины, вспомните, что они у этого растения устроены сложно. Каждый лист рябины состоит из попарно соединенных нескольких более мелких листков. Ягоды могут быть</p>	<p>Учитель объясняет последовательность выполнения работы и показывает на образце.</p> <p><i>Повторяют движения за учителем.</i></p> <p>Учитель следит за осанкой детей, наблюдает за техникой рисования.</p>	<p>Р. Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия.</p> <p>Л. Грамотность и безопасность при работе с</p>

	<p>красными или оранжевыми. На последнем этапе на каждую из ягод необходимо поставить по 1-й небольшой черной точке.</p> <p>Помним, что акварель любит воду,</p> <p>Итак, задание понятно? У кого есть вопросы?</p> <p>Пальчиковая гимнастика <i>Падают, падают листья, В нашем саду листопад. Жёлтые, красные листья По ветру вьются, летят.</i> Приступаем к выполнению рисунка.</p>  <p>Какую чудесную ветку рябины мы с вами нарисовали.</p>	<p>Контроль процесса выполнения работы обучающимися.</p> <p>Самостоятельно выполняют творческую работу.</p> <p>Индивидуальная работа с учащимися, испытывающими затруднения.</p>	<p>красками и кистями.</p> <p>П. Понимать и соблюдать последовательность действий.</p>
<p>5. Рефлексия. Итог урока.</p>	<p>Ребята, давайте все вместе подойдем и посмотрим на наши гроздья рябины. Вам понравился наш урок? Что мы сегодня делали? Какие ягоды рисовали? Молодцы, ребята! Потрудились, спасли</p>	<p>Рассматривают работы, оценивают их.</p> <p>Учитель отмечает лучшие работы, указывает</p>	<p>Р. Оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Л. Вступать в контакт и работать в коллективе</p>

	<p>снегирей от голода, много сочных ягод нарисовали.</p> <p>Дидактическая игра «Весёлое рисование».</p> <p>Педагог показывает детям коробку с манкой и объясняет, что кроме карандашей, красок, фломастеров можно рисовать пальчиками, различные фигурки, предметы и изображения. Педагог показывает, как можно рисовать и как при этом легко можно стереть рисунок. Работа проводится индивидуально, при этом возможно рисование по образцу, совместное рисование, свободное творчество.</p>	<p>положительные стороны.</p> <p><i>Уборка рабочего места.</i></p>	<p>(учитель-ученик, ученик-ученик, ученик – класс, учитель – класс).</p> <p>Л. Соблюдение правил культуры труда (уборка рабочего места).</p>
--	---	--	--